



LORE of VERMILION III

ロードオブヴァーミリオンIII

株式会社タイトー www.taito.co.jp

AM 営業部：〒160-8447 東京都新宿区新宿 6-27-30 新宿イーストサイドスクエア 2F

AM 東日本販売課：TEL.03-6361-8380 FAX.03-3209-5815

AM 西日本販売課：TEL.06-6115-5373 FAX.06-6914-2242

TAITOTECH www.taitotech.com

Story

古に塔の伝承あり

煉獄と呼ばれるその塔
頂に至りし者 未だ在らず
塔を極めし者あらば 創世の神と出会い
無限の支配者とならん
その王の姿 紅蓮なるが故に
異世界の言葉にてかく呼ばれる

「ロード・オブ・ヴァーミリオン〈紅蓮の王〉」と――

レムギア年代記第3章

この宇宙には無限の平行世界が存在する。

本作の舞台となるのは、前作までのアケローン大陸とは異なる世界に属するレムギア大陸。

レムギアは、大地が宿すちから「マナ」の恵みを受けた豊穡の地。

しかしある時、大陸中央部の内海に忽然と浮上した巨塔によって情勢は一変する。
“赤い魔眼”を持つ巨塔の主は、自らを『紅蓮皇帝』を称し、
数多の神魔霊獣を率いて侵攻を開始する。

この『大侵攻』により、レムギアの平和と秩序は崩壊した。

『大侵攻』から17年後―― 大陸の各地で『紅蓮皇帝』の暴虐に耐えかねた民による
反乱の火の手が上がる。反乱軍を率いた者たちの中には、皇帝の眷属たる『ロード』しか
持ちえないはずの“アルカナのちから”を有する者たちがいた。

彼らは皆一様に、片方の目に赤色に光る瞳を持つがゆえに
『紅蓮の子ら』と呼ばれた――



『ロード オブ ヴァーミリオン』シリーズとは

『ロード オブ ヴァーミリオン』シリーズとは、株式会社スクウェア・エニックス初のアーケード本格参入タイトルとして2008年より稼動を開始した、オンライン対戦型トレーディングカードゲームです。本作最大の特徴である、重厚でダークな世界観、かつハイクオリティな使い魔カードは稼動開始からの総出荷枚数が約1億枚にのぼっています。

また、稼動から今日までに全国大会4回、ファン感謝イベント2回、地方イベント12回、オンラインイベント大会15回と、定期的に行われている各種イベントの観客動員数はのべ1万人に達しており、運営5年目となる今日も多くのユーザーからの注目を集めているタイトルです。



※イメージは『ロード オブ ヴァーミリオン Re:2』のものになります。

『ロード オブ ヴァーミリオン』シリーズ年表



そして2013年——『ロード オブ ヴァーミリオン』シリーズの歴史に
 新たな1ページが刻まれる……

オーディン

聞け、敵対者どもよ!
 “新たなる黄昏”の準備は整った!



身長◆2.5[meter]
 重量◆1.8[t]
 最高速度◆600[km/h]
 生息域◆ヴァルハラ宮殿
 庇護者◆吟遊詩人
 敵対者◆巨人族

かつて、勝利の化身たる我は敗れた。
 しかし、『創世主』とやらにより新たなる次元が作られ、世界は再び始まった——“黄昏”は過ぎ、夜は明けたのだ!
 聞け、敵対者どもよ! “新たなる黄昏”の準備は整った!
 覚悟せよ、敵対者どもよ! 我こそは戦! 我こそは勝利!
 今一度言おう ——「紅蓮の意思」と共に、“新たなる黄昏”の準備は整ったのだ!

ロード オブ ヴァーミリオン III の特徴

白熱必至!! プレイヤー 8 人によるマルチバトル

『ロード オブ ヴァーミリオン III』の大きな特徴は、これまでの1人対1人のバトルからさらに進化したマルチバトル。8人のプレイヤーが4人ずつの2チームに分かれ、お互いの拠点制圧をめざして戦う、これまで以上に戦略性に富んだゲームプレイが楽しめる。



全国ランキングで上位をめざせ!!

プレイヤーは、ゲーム中の活躍に応じて獲得できる「ソウル」の数で全国のプレイヤーとランキングを争う。



進化した筐体と操作性

筐体は、シリーズ同様に上部モニター+下部プレイスクリンを使用。今作では上部モニターがタッチモニターとなり、ユニットの操作がより直感的に行えるようになった。下部プレイスクリンはこれまでのシリーズ同様に、カードを読み込むフィールドとなっている。

各種ボタン

戦況を大きく変える可能性を持つ
アルティメットスペルやアーツを発動!!



上画面 (タッチモニター)

アイコンをタッチしたままスライドさせ
指を離すとユニットを召喚!!



下画面 (プレイスクリン)

2つのゾーンに分かれており、それぞれにカードを移動するとユニットのバトルスタイルが変化。また、特定の操作でカードを動かすことで「スマッシュアタック」という特殊な攻撃もできる。



ハデス

ワレは『闇』 ワレは『死』 ワレは『冥府』



身長◆48[meter]
体重◆8.8[t]
生息◆冥府
性格◆尊大
妻◆ベルセポネ
悩み◆ベルセポネ

ワレを畏れよ 亡者どものように。ワレにひれ伏せ 屍どものように。
跪け 頭を垂れよ キサマは死の王の御前にいるのだ。
ワレは『闇』 ワレは『死』 ワレは『冥府』。
闇に生きる者はすべからく我が名の下に従すべきである。
……であるから妻よ
まずはその物騒な拳をおさめてはくれまいか…。

ゲームシステム

ユニットを指揮して敵のアルカナストーンを破壊せよ

ゲームの目的は、自分のユニットを操作して、味方とともにフィールド上にある敵チームの「アルカナストーン」をすべて破壊すること。プレイヤーは、ゲームのキーとなる「mana」を確保しつつユニットを召喚・強化しながら、チームの勝利をめざす。

1 フィールドにユニットを召喚



まずはユニットをフィールドに召喚!!

2 フィールドを移動



敵を撃破しつつ進軍せよ!!

3 マナタワーを制圧



manaを多く獲得できるようになる!!

4 アルカナストーンを破壊



敵のアルカナストーンをすべて破壊すれば勝ち!!

「mana」とは

ユニットの召喚などで必要となる特殊なエネルギー。ゲーム中に自動で増え、フィールド上の「manaタワー」を制圧することで、増えるスピードがさらに速くなる。



manaを「いかに効率よくためるか」「どのタイミングで使うか」が勝敗を決める!!

自分だけの戦略で勝利をつかめ

特定のユニットは召喚後に、さらにmanaを使用することで「覚醒」させ、能力を強化することが可能。これ以外にも「アルティメットスペル」やユニットが持つ固有の技能「アーツ」、「アビリティ」などを駆使することが、ゲームでの活躍に大きく影響する。

覚醒



覚醒するとユニットが巨大化!!



さらにパワーアップする「超覚醒」もある!!

アルティメットスペル



ゲーム中に1度だけしか使えない究極魔法!!

アーツ



使用することで戦闘に役立つさまざまな効果が得られる!!

これが『ロード オブ ヴァーミリオン III』のカードだ!!

プレイヤーカード



本作の主人公であり、プレイヤーの分身となるカード。ゲームを行う際には必要なユニット。

使い魔カード

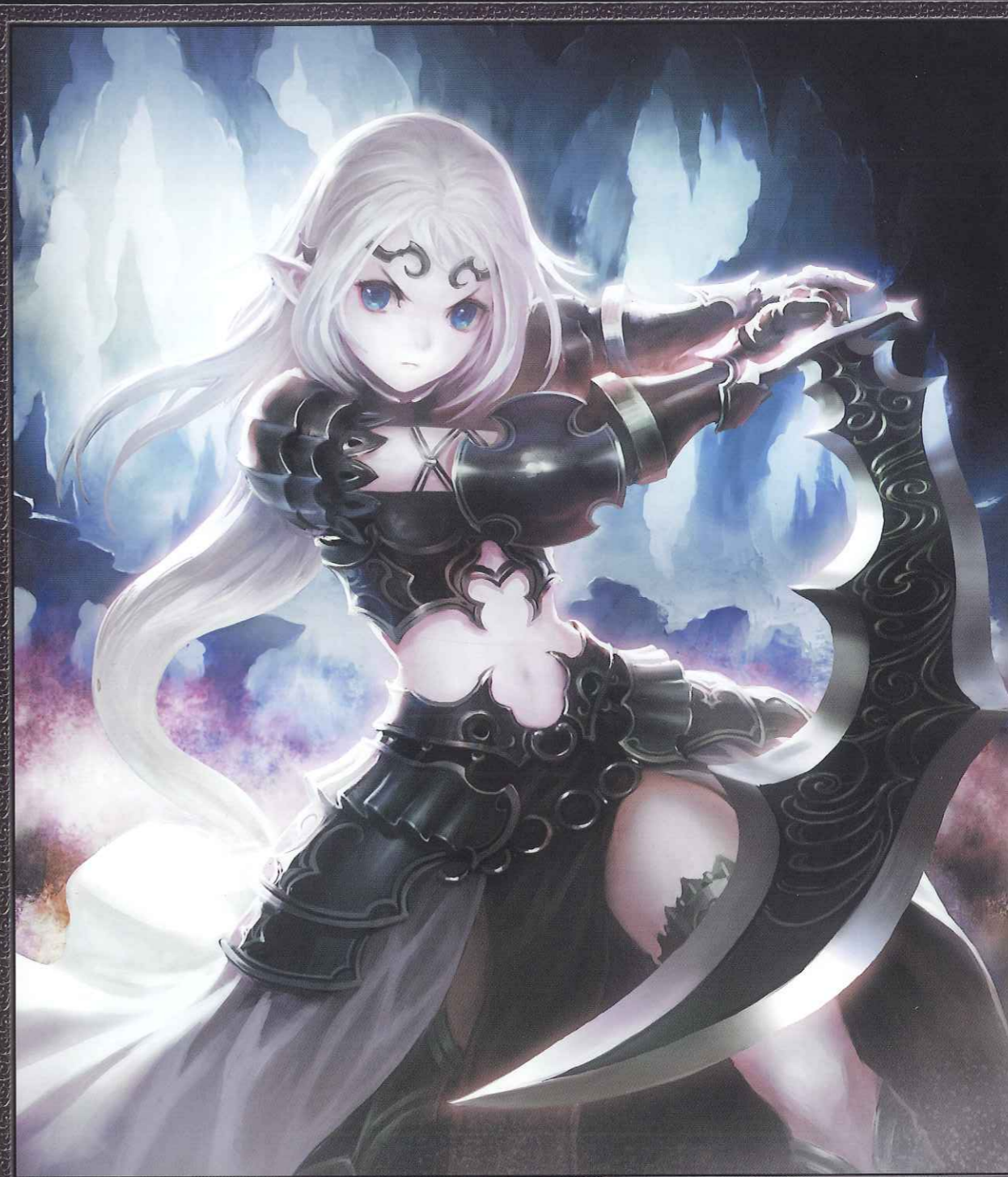


プレイヤーの仲間である「使い魔」のカード。その能力や使用可能なアーツ、アビリティなどが記載されている。

ユダ

Illustrator: 相場良祐

裏切り…? 違うよ
あたしにとって それは“信念”だ



身長◆1.62[meter]
体重◆45[kg]
生息域◆地獄 第九圏
出身◆カリオテ村
死因◆自殺
嫌いなもの◆濡れたパン

地獄の中心で詩人は問うた。何故かの人を裏切ったのかと。「裏切り…? 違うよ あたしにとってそれは“信念”だ あたしは このコキュートスに縛られているわけじゃない あたしの意思でここに居るんだ ——だから…」少女はそう言うと、「戒め」を解き、白剣を引き抜いた。「だから あたしは あたしの信念の声に従いここを出る 死の口づけを受けるべき者が 再び現れたのだから…!」

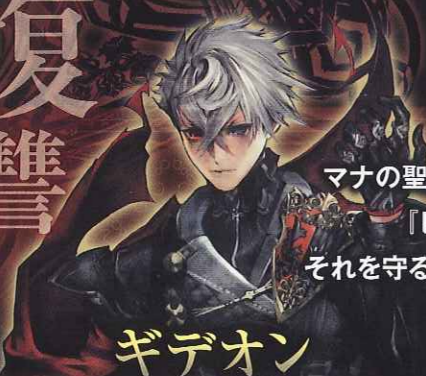
新たな主人公たち

プレイヤーの分身となるプレイヤーキャラクターは、同じ境遇に生きる8組のキャラクター、総勢16人から選択可能。

彼らは「紅蓮の子ら」と呼ばれ、朱色の光を宿す隻眼を持っている。

「紅蓮の隻眼」に秘められた真実とは、そして、彼らを待ち受ける運命とは……

復
讐



ギデオン

マナの聖地ガルニに総本山を置く
「レム教」の神官と、
それを守るレム聖騎士団の生き残り。

赦
罪



アンジェラ

覇
道



ジュリア

いち早く紅蓮皇帝へ恭順の意を示し、
「売国王」と呼ばれた
メトキア国王の双子の王子・王女。

王
道



イスカル

不
撓



スキピオ

勇猛で知られ、最後まで
紅蓮皇帝への抵抗を続けた、
海の民・ヤシュと、山の民ガオの戦士。

堅
忍



デイド

罪



ヒルダ

「大侵攻」に際し、北方サガン地方の防衛を
任されていたヘルマン傭兵団の兵士と、
彼らが駐留していた山村の娘。

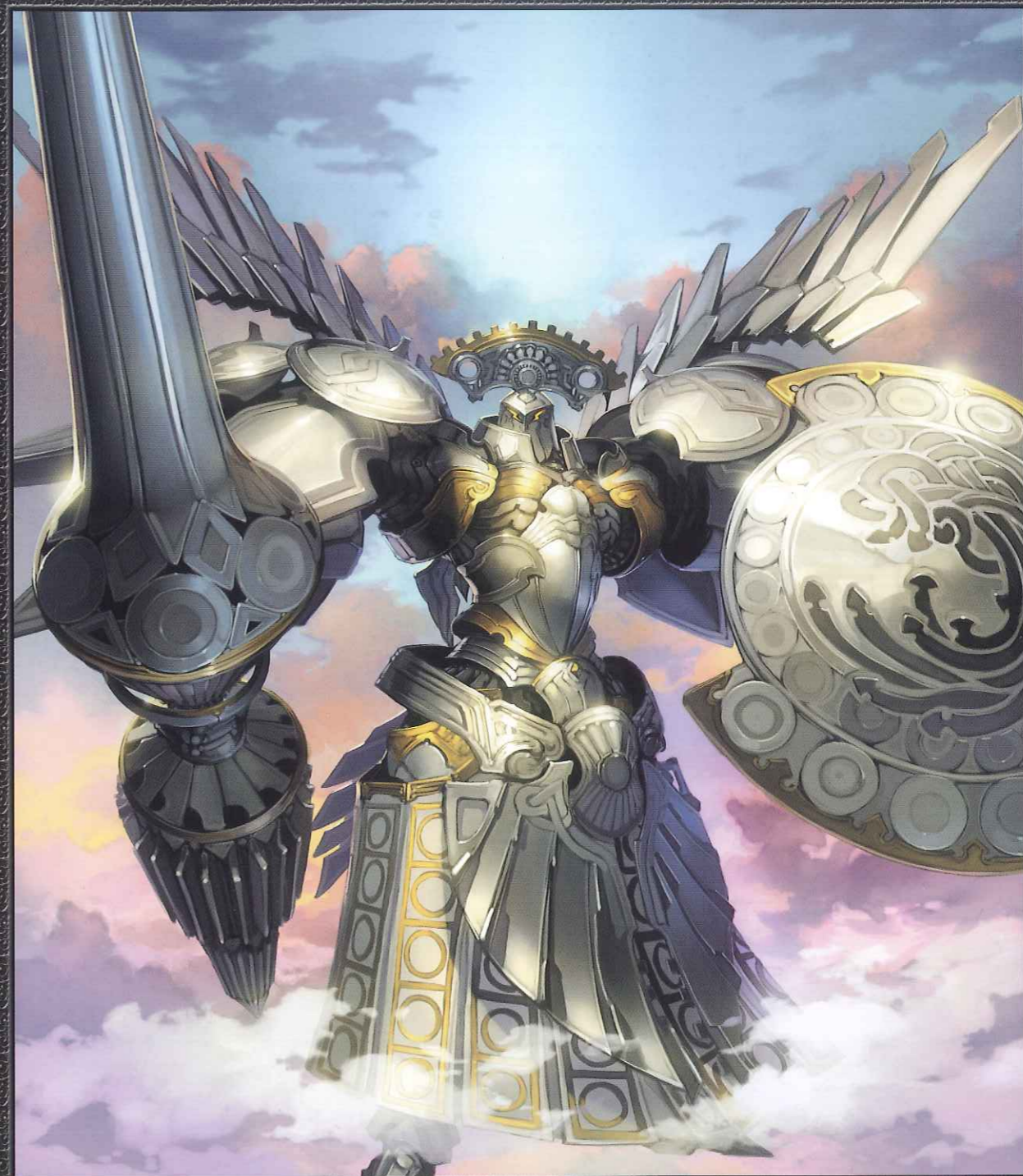
罰



バルド

イージス

アテナは驚嘆の瞳で見つめた
命を得た“白銀の盾”を

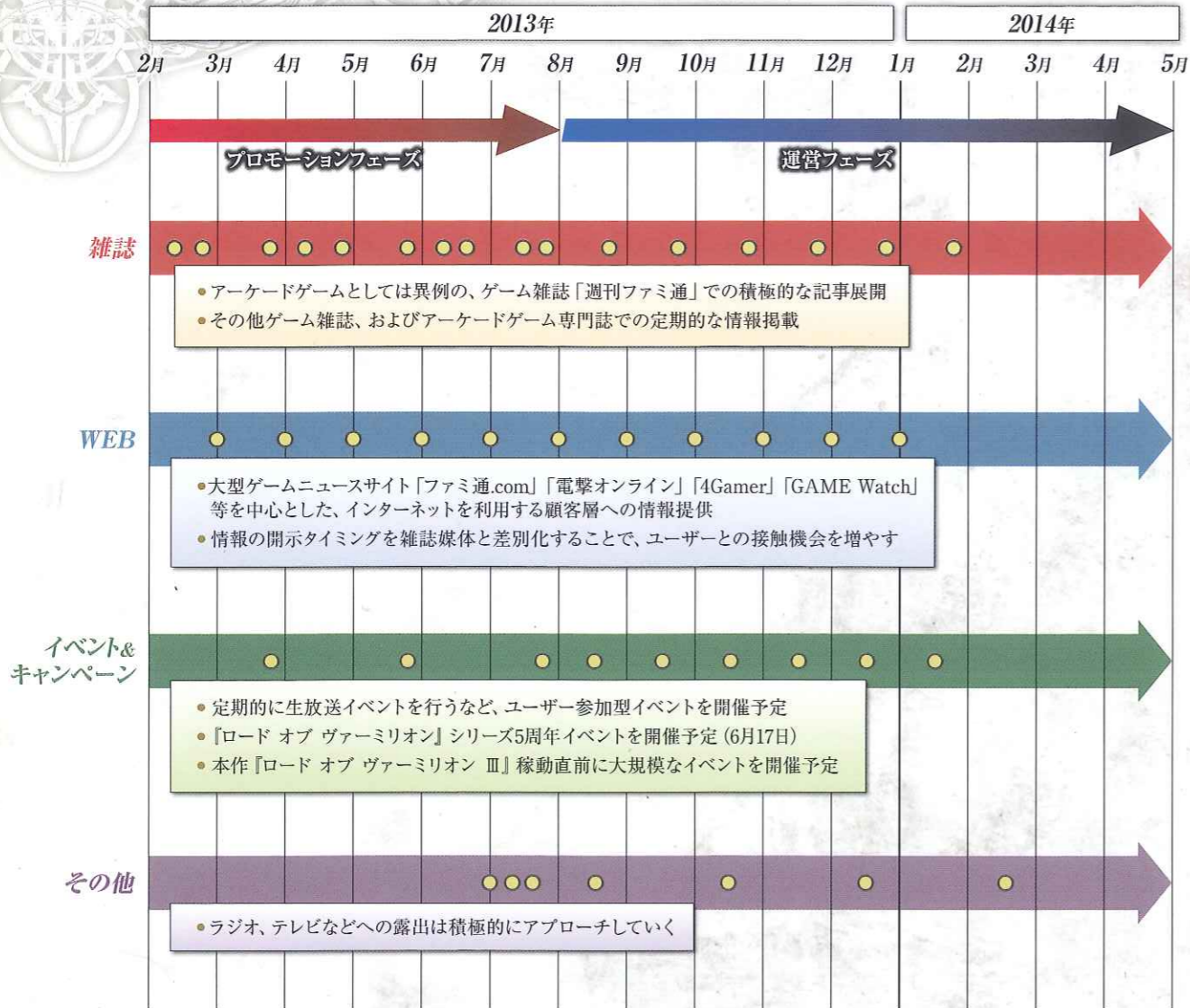


身長◆58[meter]
体重◆620[t]
最高速度◆60[km/h]
生息域◆アクロポリス
持ち主◆アテナ
作成者◆ヘバistos

「…これが 機甲のちから…」
アテナは驚嘆の瞳で見つめた。 命を得た“白銀の盾”を。
父ゼウスに賜った、邪悪を払い、あらゆる災厄を打ち返す無敵の盾——
今、それは、「混沌」を討ち滅ぼす異界の力を取り込み、
自らの意思で魔を屠る新たな守護戦士として生まれ変わったのだ。
「……しかし、こんなに大きくては持てぬではないか……」

『ロード オブ ヴァーミリオン III』 プロモーションプラン

本作『ロード オブ ヴァーミリオン III』は下記のようなプロモーション運営を行ってまいります。
とくに雑誌・WEBメディアをはじめとした各メディアへ、長期的に断続的に情報を開示していく予定です。
また、ストリーミング配信による生放送イベント等、より多くのユーザーに情報を届けるための
施策も積極的に行い、数多くの新規プレイヤー獲得を目指します。



ロケーションテスト全国三箇所で開催決定!!

首都圏 3月8日(金) 9日(土) 10日(日)

大阪 3月14日(木) 15日(金) 16日(土) 17日(日)

首都圏 3月21日(木) 22日(金) 23日(土) 24日(日)

※ロケテストの詳細につきましては公式サイト (<http://www.jp.square-enix.com/lov3/>) にてご確認ください。

ミリア

ウフ そう…大事にしてるの
あの人がくれた名前だもの…



身長◆横になれば関係ないわよ♡
体重◆乗って欲しいの?
最高速度◆逢ってすぐ…かな♡
生息域◆好きな所でいいわよ♡
捕食対象◆(じい~)ウフ かわいい♡♡
恋愛◆一途…だったんだけどね♡

名前…? ウフ そう…大事にしてるの あの人がくれた名前だもの…
あの人は、使命のために「扉」の向こうに行っちゃったの…
名前を貰ったからかしら…私の“顔”も、誰に見られても“このまま”になっ
ちゃったみたい。あ、ごめんね。全部昔の話。
今はあなたが私の獲物なんだから♡ でも、あなたどこかあの人に似てる
のよね…ってあんっ! うそうそ! だからごめん…なさいって…らめえ~!

筐体仕様とレイアウト

筐体仕様について

サテライト

SCALE : 1/100

店舗レイアウトなどにご利用ください

筐体仕様

サイズ W:1017mm

D:994mm

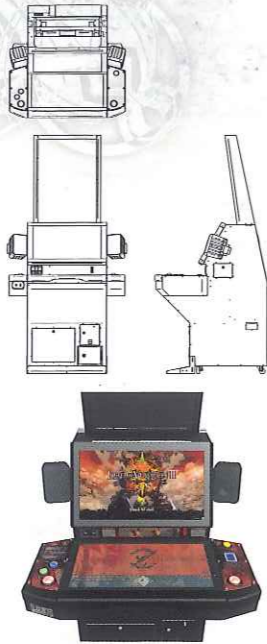
H:2104mm

重量 155kg

消費電力 320w

最大電流 3.7A

※バックボードASSY取り外し時全高
H:1336mm



メインユニット

SCALE : 1/100

店舗レイアウトなどにご利用ください

筐体仕様

サイズ W:903mm

D:764mm

H:2199mm

重量 180kg

消費電力 330w

最大電流 3.8A

※タイトルパネル取り外し時全高 H:1846mm

「ロード オブ ヴァーミリオン III」はメインユニットを導入頂かなくても、ゲームのプレイは可能となっております。メインユニットを導入いただくことで

- ・プレイ動画の録画および USB メモリへのデータ移動機能
- ・スターターパック、スリープパック、NESiCA のベンダー機能
- ・ランキング等の各種情報の閲覧機能
- ・キャンペーンなどのニュース画像の配信機能

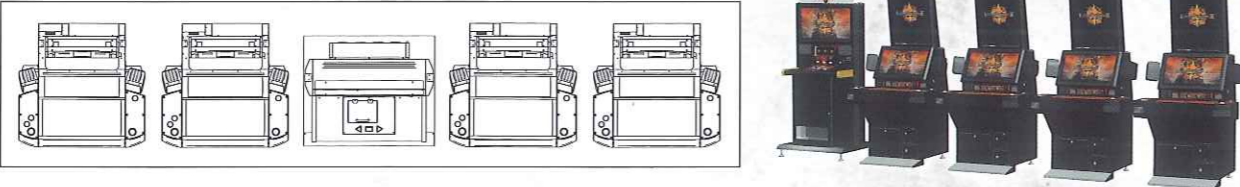
上記機能の利用が可能となっております。



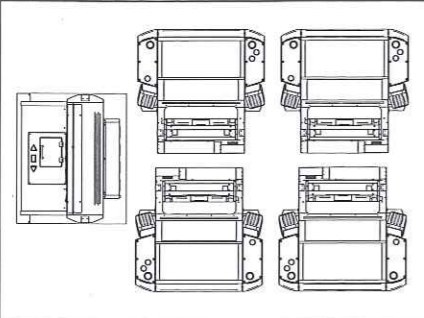
レイアウト例

店舗のフロア面積やレイアウト、お客様の傾向に合わせた設置が可能です。

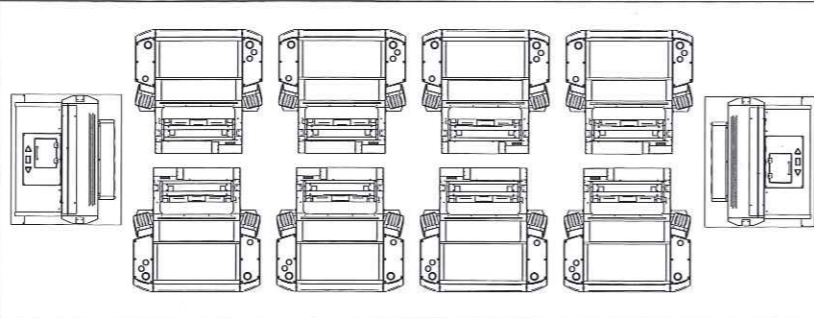
標準設置例① (W:6500mm × H:2000mm)



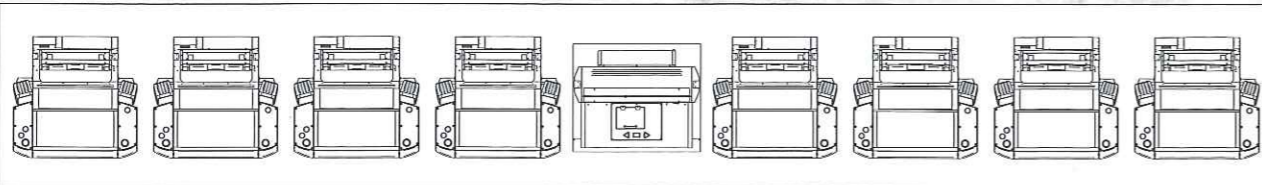
標準設置例② (W:4000mm × H:3700mm)



並列型設置例 (W:7500mm × H:3700mm)



直列型設置例 (W:11200mm × H:2000mm)



NESiCA (NESiCA 対応タイトル共通カード)

■ NESiCA (ネシカ) は、「ロード オブ ヴァーミリオン III」および「ガンスリンガー ストラトス」や「NESiCAxLive タイトル」など、複数の NESiCA 対応タイトルでご利用頂ける共通カードです。

■ NESiCA 対応タイトルをご導入頂くには、「NESYS」(タイターネットエントリーシステム) 回線が必要です。

※「ロード オブ ヴァーミリオン III」はメインユニットを導入頂かなくても、ゲームのプレイは可能となっております。 ※ 3台以下のサテライトでも運営可能です。 ※ 5台・6台・7台のサテライトでも運営可能です。

もちろん 豪華コラボレーションも!!

LORD of VERMILION III

ロード オブ ヴァーミリオン III



スクウェア・エニックス だからこそ実現できる有名タイトル

続報を待て!!!