

SQUARE ENIX

パズドラバトルトーナメント — ラズール王国とマドロミドラゴン —

パズドラ
バトルトーナメント
PUZZLE & DRAGONS BATTLE TOURNAMENT
ラズール王国とマドロミドラゴン

SQUARE ENIX

パズドラ バトルーナメント

PUZZLE & DRAGONS BATTLE TOURNAMENT

ラズール王国とマドロミドラゴン



空前の大人気オンラインゲーム 『パズドラ』とは?

「ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社」がスマートフォン(iOS/Android™)向けに配信した、新感覚のパズルRPG、それが『パズル&ドラゴンズ』(以下、パズドラ)です。お気に入りのモンスターと一緒に自分だけの最強チームを作り、強敵が待ち受けるダンジョンに挑みます。さらに、ほかのプレイヤーとフレンドになって、一緒に冒険を楽しむこともできます。



遊び方はカンタン!
誰でも気軽に楽しめます

バトルは画面下のパズルをプレイ
することで進行します。



ドロップを指で動かして同じ色のドロップを3つ以上つなげて消すと、敵を攻撃できます。連続して消すと、ダメージはさらにアップ!!

『パズドラ』のココがスゴイ! 1

累計2000万ダウンロード突破!! (2013年11月18日時点)

2012年2月20日のサービス開始から、わずか1年半ほどで、驚異的なダウンロード数を記録しました。

『パズドラ』のココがスゴイ! 2

様々なランキングで1位&各賞を受賞!!

- 2012年サービス開始直後から現在まで、iPhone App Store内「トップセールス」ランキング1位獲得
- 2012年10月からAndroid™でGoogle Play内「売上トップのアプリ」ランキング連続1位獲得
- モバイルプロジェクト・アワード 2012にて「モバイルコンテンツ部門」最優秀賞受賞
- CEDEC AWARDS 2012にて「ゲームデザイン部門」最優秀賞受賞
- 日経トレンドの「2013年上半期ヒット商品ベスト30」総合第2位(単独商品では1位)獲得
- 日本ゲーム大賞2013にて「年間作品部門特別賞」、「パズドラ」開発チームが「経済産業大臣賞」受賞
- ファミ通アワード2012にて6部門(優秀賞、イノベーション賞、ルーキー賞、MVP、[PC・モバイル部門]優秀賞、[PC・モバイル部門]ルーキー賞)受賞



『パズドラ』のココがスゴイ! 3

イベントの来場者数は2万人以上!!

『パズドラ』初のオフラインイベント

「パズドラ ファン感謝祭2013」を開催!!



イベントに参加するほど『パズドラ』を愛するユーザーが2万人以上もいる!!

『パズドラ』のココがスゴイ! 4

CMやメディアミックスでパズドラ人気はさらに加速中!!

ニンテンドー3DS専用ソフト

スマートフォン版『パズドラ』の持つ魅力はそのままに、本作オリジナルのストーリーやキャラクターなどを追加した完全新作です。



●タイトル: パズドラZ
●発売日: 2013年12月12日

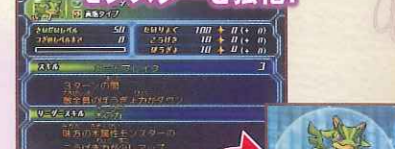


3DS版オリジナルのキャラクターやモンスターがいっぱい登場!!



ドロップをそろえて敵を攻撃だ!!

バトルで手に入れたチップでモンスターを強化!



チップを組み合わせるとモンスターが進化!

テレビCM



全国ネットでスマートフォン版のテレビCMを大量投下!! さらに認知度が拡大!!



パズドラグッズ



モンスターのぬいぐるみやフィギュア、オシャレなスマートフォンカバーなどが登場!!

パズドラツアー

ゲームの体験会やグッズ販売などのあるイベント!



大人から子供まで幅広い層が来場!!

ニコニコ生放送



十数万人もが視聴する人気企画も放送中!!

様々な広がりを見せる『パズドラ』.....
その最新作がアーケードゲームに!



究極のコラボレーションによる
新たなる『パズドラ』が誕生!!

詳しくは次のページへ!!

大ヒットオンラインゲーム『パズル&ドラゴンズ』が
アーケードゲームで登場!!

パズドラ バトルーナメント

PUZZLE & DRAGONS BATTLE TOURNAMENT
ラズール王国とマドロミドラゴン

2012年にサービスを開始し、絶大な人気を誇る『パズドラ』が、アーケードに登場します。スマートフォン版をそのまま移植するのではなく、タッチパネルを操作してドロップを消し、敵を攻撃して倒すゲーム性はそのままに、アーケードゲームファンが遊びたい様々なシステムを搭載。ゲームセンターの内外からユーザーを呼び込み、インカムの獲得を目指します。

DATA

- タイトル: パズドラ バトルーナメント
—ラズール王国とマドロミドラゴン—
- 稼働予定日: 2014年春
- プレイ料金: 1プレイ100円
- プレイ人数: 1~16人(最大同時接続人数)
- ジャンル: オンラインマルチ対戦型パズルRPG



スマートフォン版と同じく
タッチパネルを使って操作!!



アーケード版ならではの
迫力あるグラフィック!



スマートフォン版の人気&おなじみモンスターが

大集合!!

ゲームセンターの内外からプレイヤーの獲得を目指す!

ポイント1 アーケードゲームユーザーが楽しめるゲームデザイン

本作は、『パズドラ』の手軽に楽しめる操作性や、やり込みたくなるチーム編成・育成要素に加え、ほかのプレイヤーとトーナメント方式での対戦が楽しめます。現在アーケードゲームを遊んでいる、ゲーム好きなユーザーが楽しめる内容にシステムを構築。パズルゲームファンや対戦クイズゲームファン、麻雀ゲームファンなどを中心に、幅広いアーケードユーザーを取り込んでいきます。

今度の『パズドラ』は、ほかのプレイヤーと対戦が楽しめる!!



予選は勝ち抜き戦のトーナメント!
緊張感溢れるパズルが楽しめる!



決勝戦は1対1の直接対決!
育てたモンスターでライバルを倒せ!

アーケードユーザーに向けた ゲームチューニング



スマートフォン版とは異なるルールを採用!
新鮮な『パズドラ』が楽しめる!

やり込むほど強くなる! 最強デッキを作れ!



『パズドラ』の醍醐味である収集・育成
要素もアーケード用にアレンジ!!



強力なモンスターを
育てよう!

ポイント2 現『パズドラ』ユーザーを中心に新規層を開拓!!

アーケード版オリジナルの物語が楽しめるストーリーモードや、野村哲也(スクウェア・エニックスが誇るクリエイター)が描くプレイヤーキャラクターなど、独自の要素を搭載。さらに広がった世界観や物語で、現『パズドラ』ユーザーをゲームセンターに呼び込み、新規層の開拓を目指します。

オリジナルモンスターも登場!!



生命を生み出す特別な力を持つ
マドロミドラゴン

豪華スタッフ集結!!

- メインキャラクターデザイン
野村哲也(代表作:『キングダム ハーツ』シリーズ、『ファイナルファンタジー』シリーズ 等)
- ストーリー、世界観設定
井上堅二(代表作:『パカとテストと召喚獣』 等)
田口仙年堂(代表作:『吉永さん家のガーゴイル』 等)
日向悠二(代表作:『世界樹の迷宮』 等)
- 音楽
伊藤賢治(代表作:『パズル&ドラゴンズ』、『ロマンシング サ・ガ』シリーズ 等)
田中公平(代表作:『ONE PIECE』アニメシリーズ、『サクラ大戦』シリーズ 等)

イベント大会、全国大会、キャンペーンも続々開催!!

本作の運営施策として、期間限定で開催されるイベント大会や、店舗予選を行う全国大会などの大規模イベントから、特定の条件下で戦う小規模イベントなどを開催し、プレイヤーが定期的にゲームセンターに来たくなる施策を展開。また、スマートフォン版のユーザーが集まる場所でオフラインイベントを開催するなど、新規ユーザーへ向けた施策も行っています。



※『パズドラ ファン感謝祭2013』の写真です。



『パズドラ バトルトーナメント』の特徴

『パズドラ バトルトーナメント ーラズール王国とマドロミドラゴンー』では、ドロップを動かして消すことで、敵を攻撃するというゲーム性はそのままに、アーケード版ならではのオリジナルルールや新モード、そして待望の対人戦を楽しむことができます。

『パズドラ』待望の対戦バトルを実現!!

本作では、CPU(コンピュータ)やほかのプレイヤーとの対戦が楽しめます。対戦では、プレイヤーに「ライフ」が設定されており、相手のモンスタを倒すことで、そのモンスタのコスト分の数値がライフへのダメージとなって、相手を攻撃。先に相手プレイヤーのライフを0にした方の勝利となります。スマートフォン版をやり込んだプレイヤーだけでなく、対戦パズルゲーム好きのプレイヤーにも訴求できるゲームデザインです。



コストとは?

モンスタに設定されている数値のごとで、チーム編成に大きく関係します。コストが高いモンスタほど能力は高いですが、倒されてしまうとプレイヤーキャラクターのライフが大きく減ってしまうことに! コストの組み合わせも戦略のひとつとなっています。

バトル中にモンスタを変更できる!!

バトルに最初から参加するモンスタ(スターティングメンバー)に加えて、本作では新たにバトル中に入れ替えられる控えのモンスタ(リザーバー)を選ぶことができます。



状況に合わせてモンスタを切り替えてバトルを有利に進めよう!

自分だけのキャラクターを作成! ストーリーも楽しめる!

本作では、プレイヤーの分身となるプレイヤーキャラクターを作成でき、新要素であるプレイヤースキルを設定したり、コインで購入した服装などのアバターアイテムを装備させたりと、自由にカスタマイズが可能です。

また、本作ではストーリーモードを搭載。プレイヤーキャラクターを操作して本作オリジナルのストーリーを楽しめます。奥深いキャラクターカスタマイズとストーリーモードによってプレイ熱がさらに加速します!



プレイ結果に応じて称号を獲得!!

「バトルに勝利する」などの特定の条件を満たすと、称号を獲得できます。称号のなかには獲得するのが難しいものもあるため、収集好きなユーザーたちに「レア称号でみんなに自慢したい!」というプレイ意欲をかき立てさせます!



モンスタの育成・進化も面白さそのまま!

バトル終了後は、勝敗にかかわらずタマゴが出現し、選んだタマゴからモンスタやコインが入ります。モンスタを集めてバトルで成長させ、ほかのモンスタとドンドン合成してより強力なモンスタに進化させるという、スマートフォン版で好評の面白さはアーケード版でもそのまま。続々とモンスタは追加されるので、ユーザーのコレクション魂を燃え続けさせます!



リアルタイムで展開する大迫力のバトル画面!



スマートフォン版と同じ操作でパズルをプレイ!

攻撃方法やパズルの操作は、スマートフォン版と同じ。タッチ操作でドロップを動かして消していきます。

ドロップを消して敵を攻撃!



バトルがリアルタイムに!

本作では、バトルがターン制ではなく、リアルタイムで進行します。ドロップを動かす時間に制限がないので、小刻みに消してたたみ掛けたり、逆に大連鎖を狙ったりと、戦略の幅がより広がりました。ただし、あまりゆっくりしていると相手から攻撃を受けてしまうので注意!

CHECK 慣れ親しんだ操作と新要素だからこそ、誰もが一度は遊んでみたいと思うはず!

CHECK スマートフォン版をやり込んだユーザーにもリアルタイムバトルは刺激的で魅力的です!

新たなスキル「プレイヤースキル」

プレイヤーが使用できる新たなスキルが登場。ダメージを受けることでたまるスキルポイントを消費して、モンスタを回復させたり、相手のパズルにジャマなドロップを入れたりできます。



CHECK プレイヤースキルは形勢逆転のキッカケにもなります。操作に不慣れなユーザーでも勝つ喜びを味わうチャンス!

モンスタのスキルを発動!!





ゲームモード紹介

全国のプレイヤーたちとトーナメント戦で戦うモードや、オリジナルのストーリーが楽しめるモードなど、本作で選べる5つのモードをご紹介します。

全国トーナメント

全国のプレイヤーと戦い、1位を競い合うモード。最大16人が参加でき、予選、準決勝、決勝の順に戦って優勝者を決めます。

CHECK 「バズドラ」ファン待望の対人戦！ モンスターの育成とパズルのヒラメキが勝利のカギを握ります！

予選

4グループに分かれてタイムアタック！各グループ内で一番早くバトルに勝ったプレイヤーが準決勝へ進出！



CPUとのバトルを早くクリアしたプレイヤーが準決勝へ！

準決勝

予選を勝ち抜いた各グループのプレイヤー同士の直接対決！



相手プレイヤーのライフを0にすれば勝利！

決勝

準決勝を勝ち抜いたプレイヤー同士が対戦！



最後の決戦!! 全力を出し切って勝利をつかみ取れ!!

優勝決定!!

WIN!

モンスターを育成してさらなる高みを目指そう!

全国ランキングで競い合え!

「全国トーナメント」をプレイすると、バトルの戦績に応じてランキングとクラス(段位)が変動します。ほかのプレイヤーたちとの激戦を勝ち抜き、全国ランキング上位を目指しましょう。

CHECK スマートフォン版にはなかったユーザーランキングがユーザー同士の競争心を大いに奮立たせます!

トーナメントの上位に入るほどクラスが上がりやすい!!



ストーリー

1人専用のモードで、様々なキャラクターと対戦し、ストーリーを進めていきます。マドロミドラゴンを巡る謎に満ちたストーリーをクリアすると……、何かいいことがあるかもしれません。

CHECK 対人戦が苦手な人やアーケード版未経験者でも安心してバズドラが楽しめます!



物語の舞台はドラゴンと人間が共存するラズール王国



主人公ごとに異なるストーリーが展開!

店舗内バトル

店舗内のプレイヤー同士で対戦を行うモードです。参加人数ごとに、異なるレギュレーションのトーナメントで優勝者を決めます。

CHECK 友だちと遊びに来たユーザーにピッタリのモード! みんなで対戦すれば盛り上がること間違いなし!



チュートリアル

パズルの消し方からスキルの使い方まで、「バズドラ バトルトーナメント」の基本操作が学べるモードです。

助っ人に登録して育てる

スマートフォン版にもあった「助っ人機能」は、本作にも登場! ゲームセンターの各店舗にリーダーモンスターを登録しておくことで、ゲームをプレイしていないときも、助っ人として戦った分の経験値を獲得することができます。

CHECK 店舗ごとに個別に助っ人登録できるので、行きつけの店舗以外のところにも足を運ぶユーザーが続出します!!



いろんなゲームセンターに登録してモンスターを育てよう!

カスタマイズ

モンスターのチーム編成や合成などを行ったり、手に入れたコインを使って、プレイヤースキルやプレイヤーキャラクターのアバターアイテムを購入したり、装備させることができます。



NESiCAに対応!!

本作のプレイデータは、NESiCAに保存されます。さらに、スマートフォン版と連動して、モンスターが入手できる機能なども実装予定です。



STORY

1人でじっくり遊びたい人や、スマートフォン版は好きだけど対戦はちょっと……という人のために、「ストーリー」モードをご用意。アーケード版オリジナルであるドラゴンを巡る壮大なストーリーと、野村哲也デザインの魅力溢れるキャラクターたちが、スマートフォン版のユーザーを虜にします。

四年に一度開かれる「パズドラトーナメント」の準備でラズール王国は大いに盛り上がっていました。トーナメントを勝ち進み、ドラゴンストーンを集めた者には、「大パズドラ士」としての地位と名誉、そして、「マドロミドラゴン」とのパズドラバトルに挑戦する権利が与えられます。「マドロミドラゴンを微睡眠^{まどろ}みから解き放ち、勝利した者はどんな願いでも叶う」という伝説は、まだ誰も成し遂げられていないため、トーナメントのクライマックスとして国民の注目を最も集める瞬間となっていました。国をあげたお祭り騒ぎが始まろうとしていた……のですが、今回のトーナメントは一つ問題を抱えていました。

「パズドラ士」の不足。

ドロップを視る力を持つ人々が減り、パズドラ士はとても珍しい存在になっていました。このままではトーナメントを開催することができなくなってしまいます。四年に一度のお祭り騒ぎを心待ちにしていたラズール王国国民達の願いは、魔法石を通じて現代の人間界へと運ばれるのでした……

キーワード ラズール王国

豊富な水量をたたえた湖に浮かぶ島に王都を抱える緑豊かな都市国家。総人口10万人のうちおよそ3万人が王都に住んでいます。島は巨大な魔法石の鉱脈であり、その採掘場を中心に都市が作られ今に至ります。島のてっぺんから政庁区・居住区・商業区の順に城壁で分けられていて、ビッグブリッジを渡った湖畔に歓楽街や宿場が置かれています。そこからさらに東西南北へと街道が伸びています。

キーワード パズドラ士

世界を構成する五大素をドロップとして視ることができる才能を大パズドラ士によって見出された術士。その才能は基本的に先天的なものであり、後天性を示すことは極めてまれです。黒水晶の石版を使いドロップを引き出してモンスターを使役します。各地に点在する未知の遺跡や未踏のダンジョンを調査することのほか、モンスターの退治や魔法石の研究なども行っています。

キーワード 大パズドラ士

トーナメントの優勝者に与えられるパズドラ士最高の栄誉。大パズドラ士になった者は、マドロミドラゴンと戦う資格を得ることができます。

キーワード マドロミドラゴン

魔法石として凝り固められたドロップを体の中で分解・再構築して新しい生命の卵を創り出す、とても稀少なドラゴン種。今ではその力を失って、魔鉱から魔法石のくずを取り出すのがやっとな状態です。



「パズドラ」スタッフによる描き下ろしモンスター!!

アーケードオリジナルモンスターも続々登場!!

キーワード ドロップ

世界を構成する五大素「火・水・木・光・闇」をパズドラ士は宝石のように視覚することができます。これらをパズドラ士は「ドロップ」と呼んでいます。さらに生命力を司る「正(生/命)」のドロップも確認されていて、五大素にならって反対の属性があるのではとされています。五大素と正のドロップが存在するこの世界・空間そのものが「負(死/虚無)」のような、つまり正の反対属性なのではないかとされています。



キーワード 黒水晶の石版

魔法石の鉱脈からまれに発掘される黒色の鉱石を石版状に加工したもの。この鉱石は場を支配しドロップに影響を与える特性を持ち、またモンスターを使役するときにも必須です。ヨソモノはスマートフォンでこれを代用します。石版を自分の好きな形に加工して、個性を主張するパズドラ士も多くいるといいます。

キーワード ヨソモノ

現代の人間界からラズール王国に召喚された人間たちのこと。ヨソモノはスマートフォンを使ってドロップを操作できるので、パズドラ士の不足に悩むラズール人に召喚されました。

キャラクター紹介

成績優秀、冷静沉着、眉目秀丽、まれにヘタレ。

水無月 ヨウ

- ・性別：男
- ・性格：冷静
- ・出身：現代(横浜)
- ・願い：『僕は必ず現代へ戻る!』
- ・年齢：17歳

青龍コンツェルンの御曹司でもある光琳高校2年生。成績優秀、眉目秀丽のため女生徒からの人気は高いが、実は不測の事態に弱いという一面も。密かに初期から「バズドラ」をプレイしており、かなりの腕前を持っている。バズルは理詰めで考えるタイプ。魔法石の力によってラズール王国へと召喚され、「現代へ戻る」という願いを叶えるために、トーナメントに参加する。



この世界ではつきりと
白黒つけてやる。

私が勝ったら、
無理矢理にでも
協力してもらおうからね!



天真爛漫、天衣無縫!

牧村 チカ

- ・性別：女
- ・性格：快活
- ・出身：現代(横浜)
- ・願い：『んー何にしようかなあ〜?!』
- ・年齢：16歳

元気ハツラツな光琳高校1年生。男女問わず人気があり、運動神経抜群だが、趣味の「バズドラ」を優先させるため、部活には所属せず「バズドラ」三昧の日々を過ごしている。明るく元気な性格や見た目とは裏腹にインドア派。魔法石の力により、ラズール王国へと召喚されるが、持前の明るさで乗り切り、ほかのヨソモノと協力しようと思っている。一日でも早く現代へ戻りたいが、何でも願い事が叶うと知ってからは悩み中……。願いに迷いながらも、とりあえずトーナメントに参加する。

その目に見えるもの全てが彼のオモチャ

アンリ・ボラム

- ・性別：男
- ・性格：快樂主義
- ・出身：ラズール王国
- ・願い：『キミならボクの知りたいことを教えてくれるんだよね。』
- ・年齢：20歳

この世界の仕組みやヨソモノの存在を知っている謎多き魔術士であり、世界とマドロミドラゴンの秘密を知ろうとしている魔術師ギルドの構成員。しかし、彼自身は魔法石などどうでもよく、マドロミドラゴンへの知的欲求のみで行動している。ティンニンの正体も知っており、実験対象とするために執拗に付け回している。別の世界がより楽しそうなのであれば、そちらの世界へ行きたいと考え、遊び感覚でトーナメントに参加する。



ボクはただ知りたいだけなんだ。
この世界の向こう側にあるものを。

私のこの「眼」は
トーナメントを勝ち進めば
道が開けると教えてくれるの。



秘めたるドラゴンの力で、全てを見通す!

ティンニン

- ・性別：女
- ・性格：臆病
- ・出身：ラズール王国
- ・願い：『お父様のため、異変を止めるの。』
- ・年齢：10歳(外見年齢)

正義感が強い、ドラゴンの娘。世界の異変を止めるため、また一人前のドラゴンになるため、父であるマドロミドラゴンの元を離れて人間界へと旅立つ。しかし、人間と話したことがないため、コミュニケーションがとりづらく、引っ込み思案な性格になってしまう。強大なドラゴンの力を持っているが、バズドラ士としてはまだ勉強中。

このほかにもプレイヤーキャラクターはまだまだ登場!!

プロモーションプランと運営施策

本作では雑誌、Webメディアをはじめとした各メディアへ、長期的に断続的な情報を開示していく予定です。
また、ガンホー・オンライン・エンターテイメントとの協力体制により「パズドラ」ユーザーへの施策を積極的に行い、従来のアーケードタイトルの常識を打ち破るプレイヤー数を新規に獲得していきます。

プロモーション

雑誌

ゲーム雑誌「週刊ファミ通(12月5日発売号)」にて、アーケードタイトルとしては異例の表紙展開を実施。その後も週刊ファミ通を軸に、月末発売のアーケードゲーム誌、各種媒体への情報を展開していきます。



Web

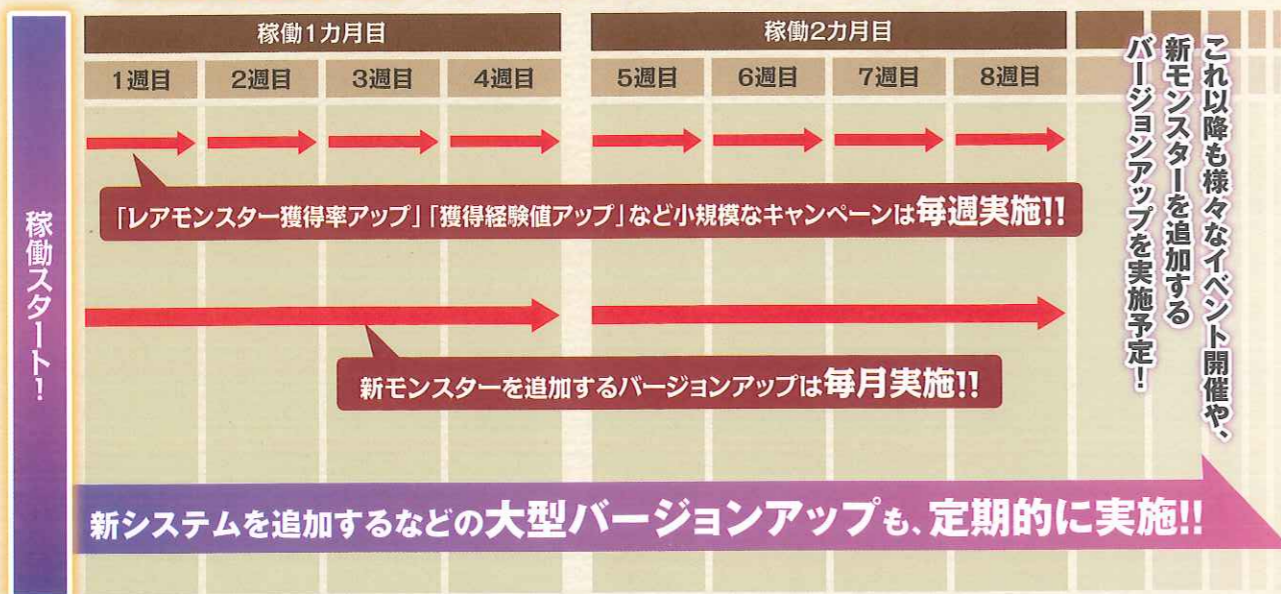
各ゲームニュースサイトでは最新情報を軸とした展開。さらに「ファミ通.com」では独自企画を定期展開予定。正式稼働後は「電撃オンライン」、「4Gamer」、「GAME Watch」など各媒体に合わせた展開も予定しています。雑誌媒体と同情報ではなく、Webだからこそ可能な企画や情報で、ユーザーへの接触数を上げます。

従来のアーケードタイトルの枠に収まらないプロモーションを実施!!

運営施策

定期的なイベントや大会だけではなく、ガンホー・オンライン・エンターテイメント主催の「パズドラ」イベントへの出展を予定。さらに、平均15万人(ゲーム企業平均5万人)が来場するニコニコ生放送(ガンホー・オンライン・エンターテイメント主催)での情報の公開も行い、既存ユーザーはもちろん、スマートフォン版「パズドラ」ユーザー(新規ユーザー)への強力なアプローチを継続して行っていきます。

稼働開始後は様々なキャンペーンやバージョンアップを実施!!



筐体仕様とレイアウト

筐体仕様について

店舗レイアウトなどにご利用ください

筐体仕様

サイズ W:738mm
D:842mm
H:2198mm
重量 110kg
消費電力 180w
最大電流 1.95A(50Hz) 1.92A(60Hz)

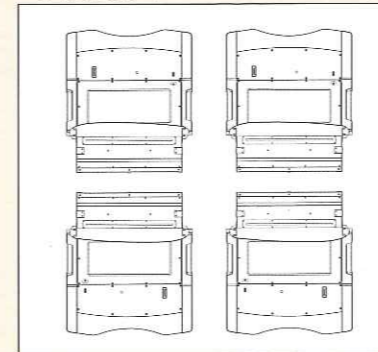
※POP取り外し時、全高「H:1787mm」
※製品の改良のため、予告なく変更する場合がございます。



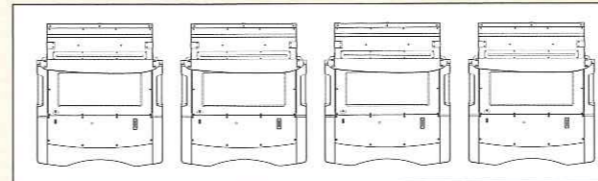
レイアウト例

店舗のフロア面積やレイアウト、お客様の傾向に合わせた設置が可能です。

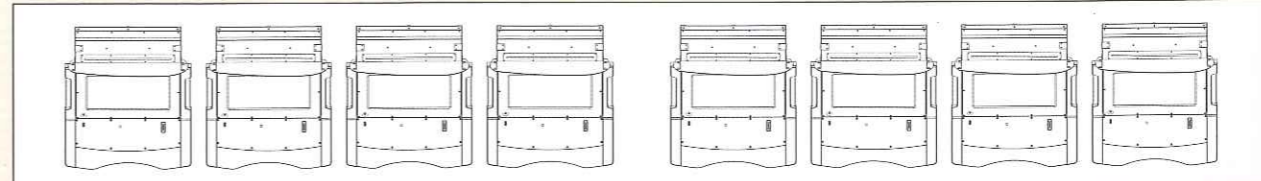
▼標準設置例① (W:1500mm × H:1700mm)



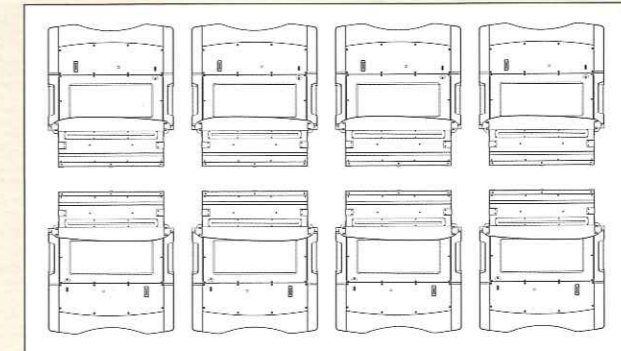
▼標準設置例② (W:3000mm × H:850mm)



▼直列型設置例 (W:7000mm × H:850mm)



▼並列型設置例 (W:3000mm × H:1700mm)



NESICA(NESICA対応タイトル共通カード)

■NESICA(ネシカ)は、「パズドラ バトルーナメント ーラズール王国とマドロミドラゴン」および「ロード オブ ヴァーミリオン III」、「ガンスリンガー ストラトス」、「NESICAxLiveタイトル」など、複数のNESICA対応タイトルでご利用頂ける共通カードです。

■本機をご導入いただくには、「NESYS光」(タイトーネットエントリーシステム)回線が必要です。

※5台・6台・7台でも運営可能です。



*Coming in
2014 Spring!*



株式会社タイトー [【www.taito.co.jp】](http://www.taito.co.jp)
デジタルコンテンツ事業本部 AG 事業部 営業企画部

〒160-8447 東京都新宿区新宿 6-27-30 新宿イーストサイドスクエア 2F
東日本エリア TEL.03-6361-8380 FAX.03-3209-5815
西日本エリア TEL.06-6115-5373 FAX.06-6914-2242
TAITOTECH [【www.taitotech.com】](http://www.taitotech.com)

※筐体及びゲーム画面、その他のイラストは開発中のもので、製品稼働時のものとは異なることがあります。
※本パンフレットに掲載された内容や仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。

Sales Brochure