



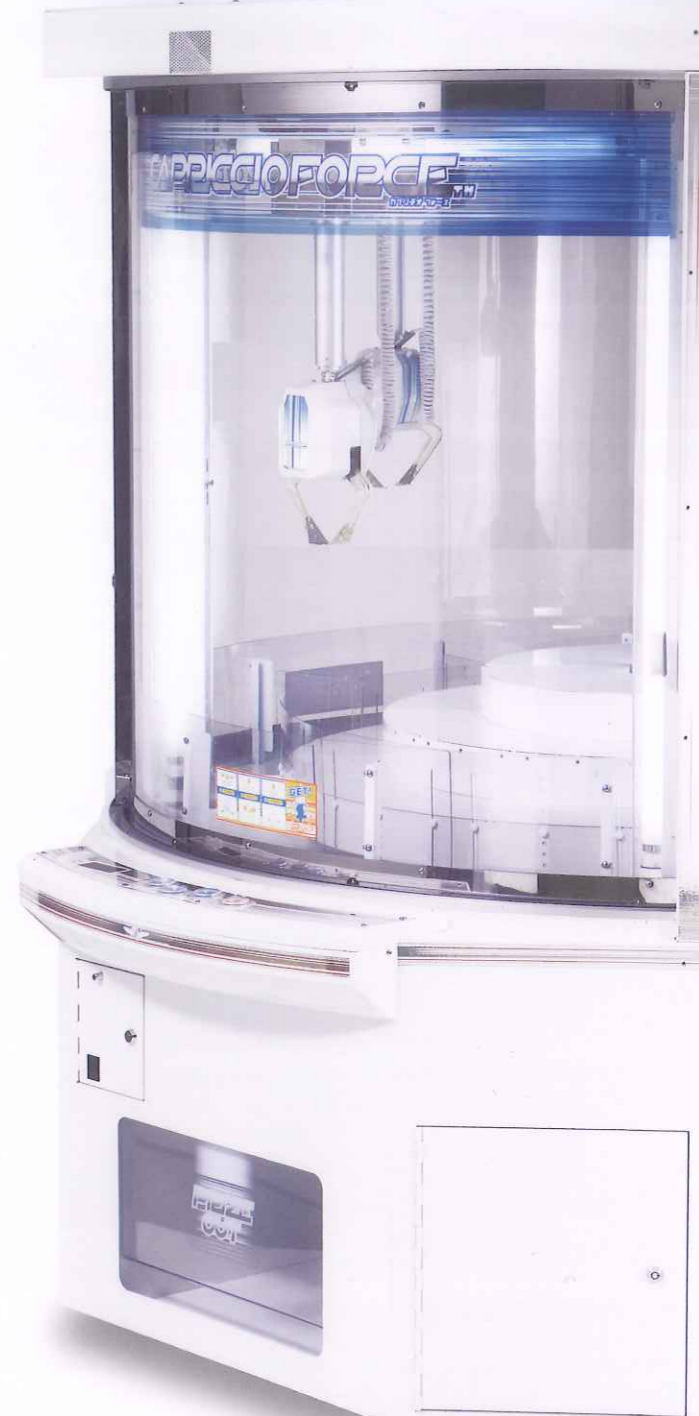
丸形レイアウト時



1/2分割時(半円形)



1/2分割レイアウト例(壁付け)



オプション品ご紹介

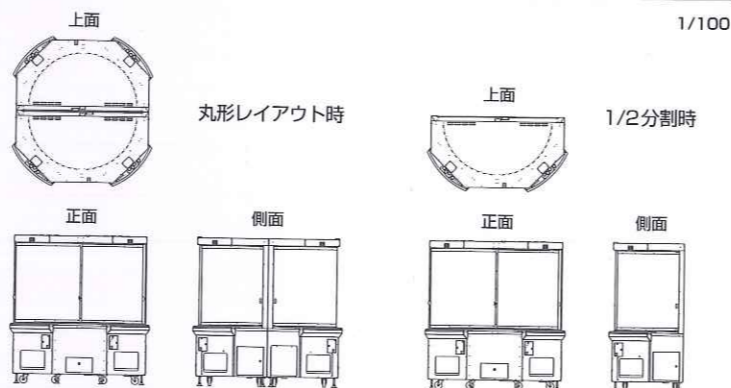
■ディスプレイフィールド用 スロープキット

カプリチオ・セサミ2シリーズ同様のすり鉢式景品レイアウトが可能です。フラットな状態から収納部の半分程度の高さまで11段階の角度調整が行えます。



■レバーコントロール

設定時間内は何度でもアーム移動ができますので、小さいお子様、ファミリーにも高い満足度をご提供できます。



カプリチオ フォース 筐体仕様

- サイズ：丸形レイアウト時 1857(W)×1986(D)×1979(H)mm
：1/2分割時 1857(W)×993(D)×1979(H)mm
- 重量：丸形レイアウト時 約640kg
：1/2分割時 約320kg
- 消費電力：280W
- 最大消費電流：4.3A
- プレイ人数：4人(4ターミナル) ※1/2分割時2人
- 透明ウィンドウ：アクリル成型
- コントロールパネル：ABS樹脂
- 景品ひな壇：3段×4×4ターミナル標準装備
- スピーカー：1×4ターミナル/モノラル
- 付属品：小型2本アーム×4組、ネイル×12組、アーム用交換パネ×4組、ピンク/ブルー看板×4組、クリアケース看板×4組、ピンク/ブルーPOP×4組

フォース
丸形4人用クレーン決定版。
すべてが新しいカプリチオシリーズのニューフェイス。

OPFORCE™
カプリチオシリーズ

株式会社 **タイトー**® <http://www.taito.co.jp/>
AM営業部：〒151-8648 東京都渋谷区代々木3-22-7 新宿文化クイントビル15F
東日本販売課：TEL.03-6361-8380 FAX.03-3378-8258
西日本販売課：TEL.06-6905-4553 FAX.06-6905-3049

TAITOTECH <http://www.taitotech.com/>
[2008.11] ※製品の仕様は改良のため予告なく変更する場合がございます。©TAITO CORPORATION 2008 ALL RIGHTS RESERVED.

フォース
ロケーションに新たな力。
豊富な景品ディスプレイ! 分割可能な筐体レイアウト!

CAPRICCIO™

DISPLAY

最適な運営が可能なディスプレイフィールド。

ディスプレイフィールドは、ひな壇仕様を基本に、景品落とし口掘状仕様、フラット仕様など、多様な形状から選択することが可能です。また、ディスプレイフィールドの形状変更と合わせ、景品落とし口の位置、サイズを変更することができますので、多種多様な景品に対応した多彩で柔軟なオペレーションが可能となります。

1

ひな壇仕様 (基本)

大・中・小のテーブルパーツを重ねたり間引いたり、ベースプレートの配置を変えることで、落とし口の位置やサイズを変えることが可能です。



2

景品落とし口掘状仕様

テーブルパーツのみを使用し、掘状の落とし口にすることができます。また、テーブルパーツの間引くことで、掘のサイズも変えることが可能です。



3

フラット仕様

ベースプレートのみを使用し、底面をフラット状態にすることができます。また、ベースプレートの配置を変えて落とし口の位置やサイズを変えることが可能です。



4

工夫次第で様々な仕様が可能 (写真は一例)

右写真はベースプレート1枚のみを使用し、その両サイドを全て落とし口にした仕様です。この他にもアイデア次第で、多種多様なディスプレイフィールドの仕様を作ることが可能です。



PostPat™ © Copyright 1996-2008 So-net Entertainment Corporation All rights reserved.

オペレーションのニーズに応える気配り機能の数々。

メカニズムを一新した新型アームユニット。

カプリチオ G-ONE シリーズで好評の握力調整機能はそのままに、小型・軽量化を実現。プレイヤーにやさしい回転機構 (ON/OFF 設定可) も搭載しています。アームユニットの移動範囲は、ソフト設定で左右奥方向でそれぞれ 20 段階の調整が可能です。また、ワンタッチでフロントカバーの開閉やアーム交換ができるなど、メンテナンス性も向上しました。フロントカバーとバックカバーはPOPシートを交換できる構造ですので、アイデア次第で様々なデザインに変更する事が可能です。



まさに極限の明るさ! アピール度抜群。

丸形レイアウト状態で、柱と天井部を合わせて18本の蛍光灯を使用。景品に影が出にくく、ディスプレイ中の景品の魅力を最大限にお客様へアピールします。また、筐体内部だけではなく、外部への調光にも配慮。景品と共に明るいイメージで、お客様へのアイキャッチ効果は絶大です。



ソフトメンテナンスも可能なコントロールパネル。

コントロールパネル上にVFD蛍光表示管による表示部を設けました。ソフトの設定変更やインカム状況など、全てコントロールパネル部で操作・確認が可能です。設定内容は、テキスト+グラフィックで判りやすく表示。1P(左ターミナル)・2P(右ターミナル)間で設定内容を転送(同期)することも可能です。通常運営時には、料金・ゲーム回数・プレイ状態などをテキスト+グラフィックで判りやすく表示します。



歌うクレーン! 楽しさをさらに演出するサウンド。

カプリチオシリーズ初! ボーカル付きのテーマソングを採用。女性の声で明るく歌います。プレイ中も楽しいおしゃべりでゲームを盛り上げてくれます。また、内蔵時計によって季節に応じたBGMを自動選曲することも可能です。(全て ON/OFF 設定可) クリスマスソングなど始め、全10曲を収録しています。



LAYOUT

分割・合体 組合せ自由自在の設置レイアウト。

筐体は丸形レイアウトを基本としながら、丸形から半円形×2へと2分割することができます。分割後の1/2(半円)の状態でもそれぞれに基板・電源を内蔵していますので個別の運営が可能。カプリチオ G-ONE シリーズとジャストサイズで組み合わせることもできます。(※下図参照) また、1/2(半円)状態での壁付けなど、環境に合わせた自在なレイアウトが展開できます。

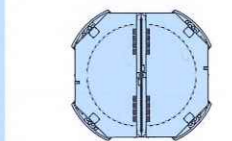


組合せ設置一例

1

丸形レイアウト (基本設置形態)

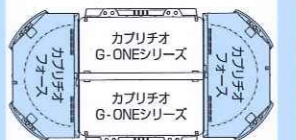
背合わせにすることで、360°の方向からプレイすることが可能になります。



2

カプリチオ G-ONE シリーズとの 複合レイアウト① (別筐体2台との複合)

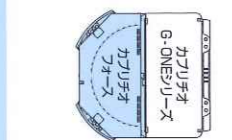
カプリチオ G-ONE とサイズを統一しましたので、複合型の島置きレイアウトが可能です。個別に電源を持っていますので、筐体間をどれだけ離しても稼働できます。



3

カプリチオ G-ONE シリーズとの 複合レイアウト② (別筐体1台との複合)

カプリチオ G-ONE とサイズを統一しましたので、単独同士でも背合わせの合体が可能です。



4

クールヤードとの レイアウト

チョコレートやビスケット系の食品など、熱に弱い景品を使用する場合はクールヤード(クーラー)を取り付けることが可能です。

