

SQUARE ENIX®

LORE of VERMILION™

ロード オブ ヴァーミリオン

© 2007 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.

株式会社 **タイトー** www.taito.co.jp

AM国内営業部: 〒151-8648 東京都渋谷区代々木3-22-7 新宿文化クイントビル 15F

AM東日本販売課: TEL.03-6361-8380 Fax.03-3378-8258

AM西日本販売課: TEL.06-6905-4553 Fax.06-6905-3049

TAITOTECH <http://www.taitotech.com/>

2008.01

※画像、カードデザインおよび画面写真は開発中のもので、実際とは異なる場合があります。 ※本パンフレットに掲載された内容や仕様は、改良のため予告なく変更する場合があります。

SQUARE ENIX®

創世の力、7つの石に分割せり
その形、紅蓮なる核芯を持ち
手に入れし者、偉烈のごとき王とし、君臨する
紅蓮なる核、全て揃いし時、その者、神となる
神なる者に従いし皆、あらゆる欲を満たすものなり



Character

太古より次元を異なにして隣り合う七つの世界があった。

それぞれ異なる種族が棲まう七つの世界は少しずつ重なり合いながらも、互いに干渉することなく、幾億もの年月、均衡を保ち続けていた。

《大崩壊》——

古書に語られる災厄の年までは…

人界の王の一人が失われた伝説を発見し、野望に取りつかれた。

各世界にある《アルカナ》を禁断の魔術により奪い、

伝説に語られる創世の力を得ようと欲したのだ。

だが王はその力を制御することに失敗した。

紅蓮に輝く《アルカナ》は七つに砕け、人界に四散した。

乱れた創世の力は七つの世界に裁きを下した。

天を、地を、海を引き裂き、ついには七つの世界を隔てる境界すらも崩壊させた。

《アルカナ》を失った六つの世界は人界に引き寄せられ一つに融け、そして…

六つの世界の全ての種族が人界に溢れかえった。

そこに生まれたものは混沌だった…

時は乱世——

この世界《アケローン大陸》は六人の《ロード》が互いの《アルカナ》を奪わんと争い続ける混沌の大地。

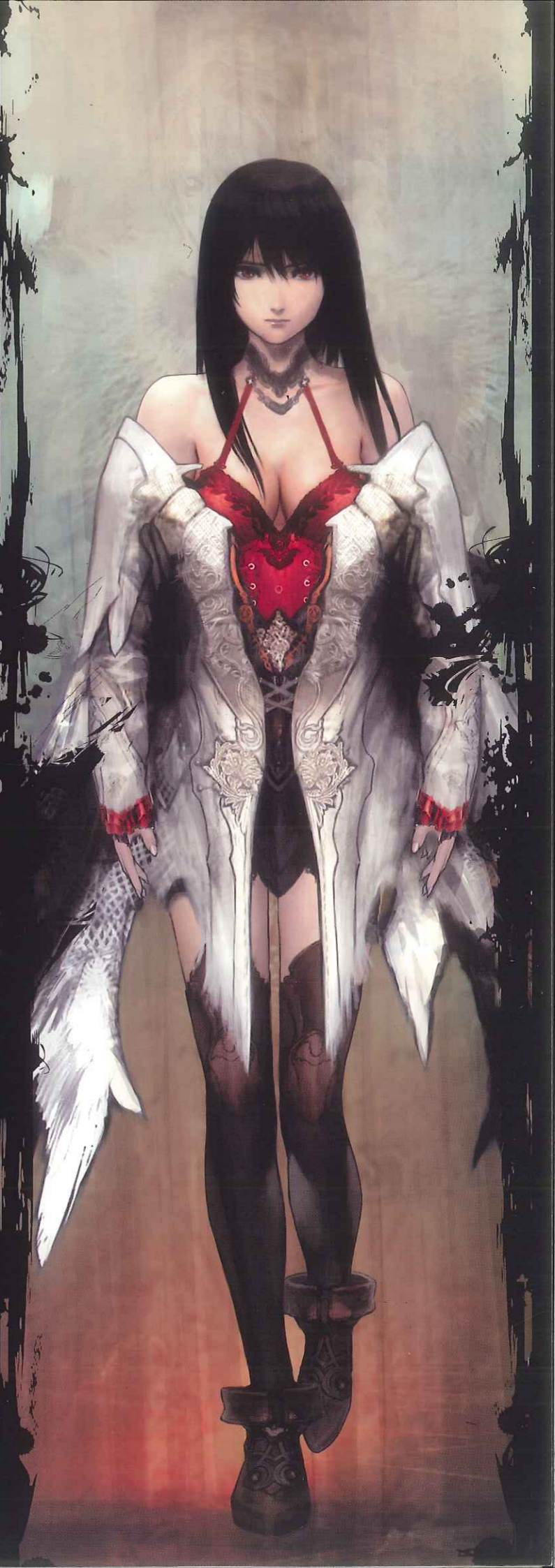
その地に今、紅蓮の瞳を持つ者が一人——

伝説にうたわれた七つ目の《アルカナ》を持つ戦士。

そしてその者こそ伝説の《紅蓮の王》と信じて契約を交わした《使い魔》の軍団。

さあ、進軍を命じよ！ 六人の《ロード》に戦いを挑み、世界の均衡を破るのだ！

ここに《ロード・オブ・ヴァーミリオン》の伝説が始まる…





インキュバス

天野シロ

Illustrator: Shiro Amano

主な代表作: 月刊少年ガンガン キングダム ハーツII 等



オーディン

天野喜孝

Illustrator: Yoshitaka Amano

主な代表作: FINAL FANTASY シリーズ等





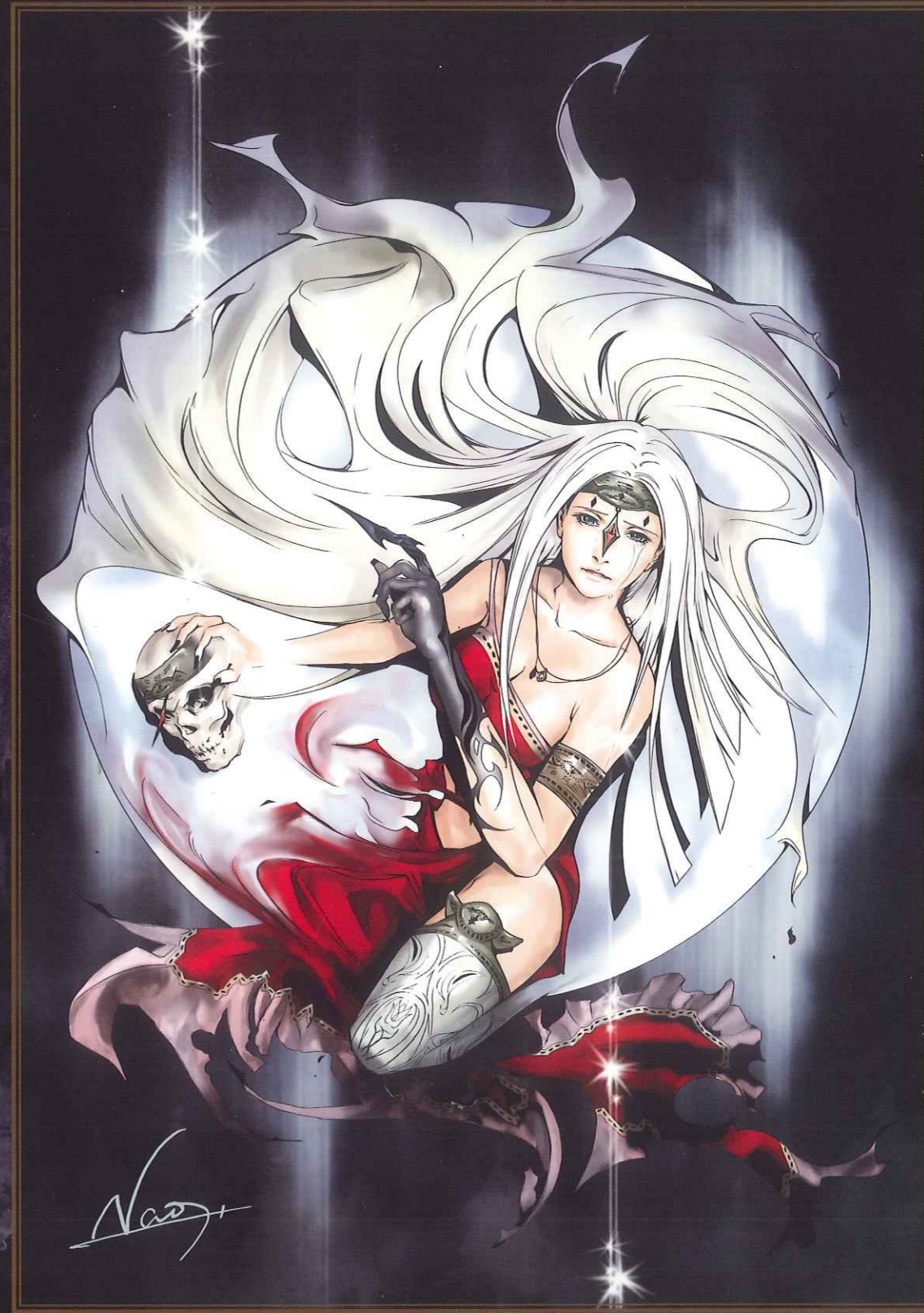
ラースジャイアント



大久保篤

Illustrator: Atsushi Okubo

主な代表作: 月刊少年ガンガン ソルイーター 等



スピリット

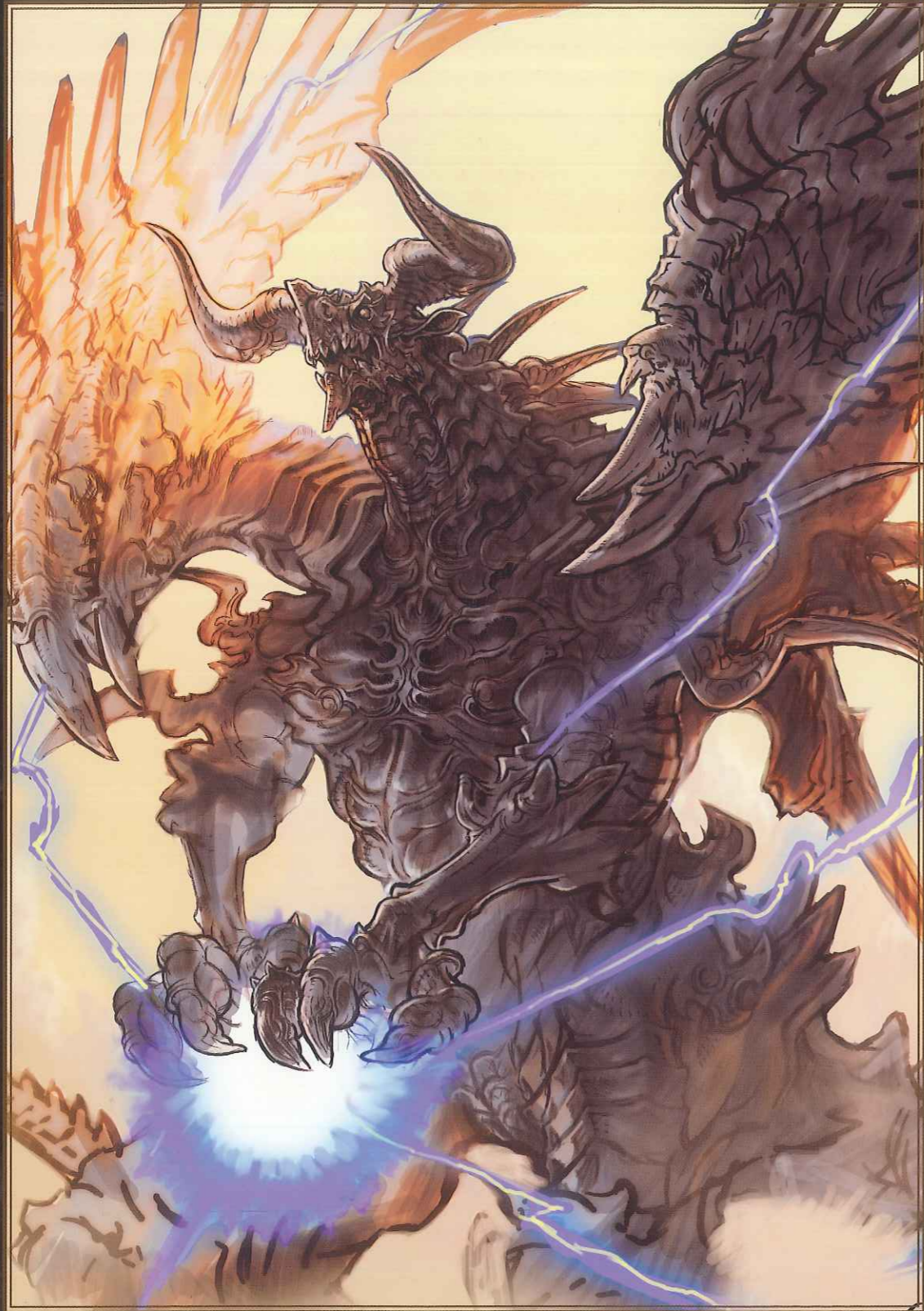


直良有祐

Illustrator: Yusuke Naora

主な代表作: ラストレムナント 等





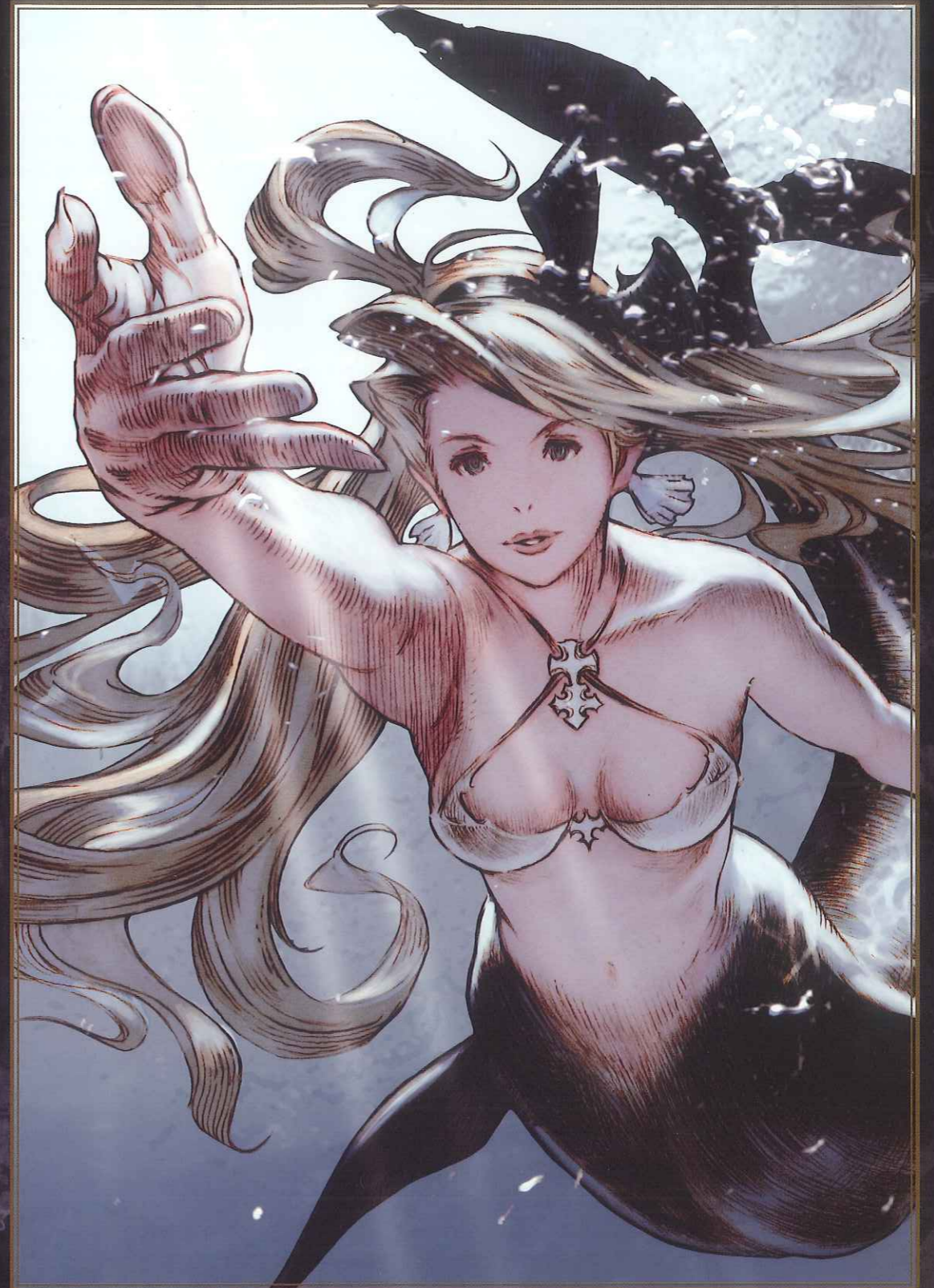
バハムート



皆葉英夫

Illustrator: Hideo Minaba

主な代表作: FINAL FANTASY XII 等



マーメイド



吉田明彦

Illustrator: Akihiko Yoshida

主な代表作: FINAL FANTASY TACTICS 獅子戦争 等



スクウェア・エニックス初の本格オリジナルアーケードゲームがついに登場!

『ロード オブ ヴァーミリオン』は、プレイヤーが使い魔と呼ばれるカードを引き連れて、敵ユニットとの熱いバトルを繰り返すアーケード用オリジナルゲーム作品です。

また、使い魔には「超獣」「巫人」「神族」「魔種」など様々な種族、属性を持った使い魔が存在します。自分だけの組み合わせを探し出し、最強のパーティーを作り上げてください。

もちろんバトルはオンラインにも対応しており、全国のユーザーとも対戦することができます。

カードイラストは、スクウェア・エニックスタイトルではお馴染みのイラストレーターはもちろんのこと、各界の著名イラストレーター、漫画家なども多数参加しています。

ゲームの始め方 *Getting Started*

初めてプレイするときは

01 まずはスターターパックを購入!

『ロード オブ ヴァーミリオン』をプレイするには、スターターパックが必要です。

※下の写真に加えて、カードスリーブが6枚入ります。

■スターターパック内容	
●NESYS カード	1枚
●プレイヤーカード	1枚
●使い魔カード	4枚
●カードスリーブ	6枚
●取扱説明書	1枚



02 プレイヤー登録を行う!

初めてプレイする場合は、プレイネーム(名前)とプレイヤーの性別を登録する必要があります。

03 チュートリアルで操作を覚える!

プレイヤー登録が終わったら、チュートリアルをプレイできます。ここでゲームの基本操作やルールを覚えてください。

ゲームの開始

01 ゲームモードを選ぼう!

本作には3つのゲームモードが用意されています。

- ストーリーモード シナリオに沿ってプレイする1人用のモードです。
- オンライン対戦モード 全国のゲームプレイヤーと対戦します。
- ローカル対戦モード 同じアミューズメントセンター内のゲームプレイヤーと対戦します。

02 対戦の準備をしよう!

プレイヤーの装備(→P.18)を順番に選び、使用する使い魔カードを登録してください。その後、プレイヤーの種族(→P.18)を決めて、パーティに入れる使い魔を最大3体選びましょう。

使い魔カードの登録には、コストの制限があるので注意!



03 戦闘開始!

準備が終わり、お互いの情報を確認すると戦闘開始です(→P.20)。パーティ全体はレバーで、プレイヤーと使い魔はカードを動かして個別に操作することができます。攻撃するときは、プレイヤーや使い魔の攻撃範囲に敵を入れてください。

04 次の戦いへの準備!

戦闘が終わると獲得した経験値や装備が表示され、経験値がたまるとプレイヤーや使い魔はレベルアップして能力が上がります(→P.20)。また、ゲームプレイ終了後、1プレイにつき1枚の使い魔カードを入手できるので、忘れずに受け取りましょう。

01 へ戻る

使い魔カード *Servant Card*



表面の見方

1 名称	使い魔の名称です。
2 種族	使い魔の種族です。
3 スキル	使い魔の特殊能力です。 [制圧] アルカナストーンを制圧(→P.20)するのが速い使い魔です。 [封印] 施設を封印(→P.19)するのが速い使い魔です。 (表示なし) どちらも平均的にこなす使い魔です。
4 COST	カード登録の際にそのカードが消費するコストです。
5 SPEED	移動速度です。
6 HP	体力を表します。ダメージを受けると減り、なくなると倒れて戦場からストックプレイスにもどります。
7 ATK	攻撃力です。
8 攻撃属性	攻撃属性と敵の弱点が一致すると、大きなダメージを与えられます(→P.18)。また、一度に複数の相手を攻撃できる使い魔には が表示されます。
9 DEF	守備力です。
10 弱点	弱点の属性です。
11 特殊技	特殊技(→P.21)の名前と、「攻撃」や「回復」などのカテゴリ分けを表します。

表面の見方

A ナンバー	使い魔カードごとに記された番号です。
B データ	身長や体重などのデータです。
C 紹介文	使い魔の特徴などの紹介文です。
D 攻撃範囲	攻撃の効果範囲です。
E 特殊技の説明	特殊技の効果や属性、対象人数、効果範囲です。
F イラストレーター	イラストを描いた人です。

その他の使い魔カード

プレイヤーと共に戦うことになる使い魔カードの数々。ここではそんな使い魔カードの一部を紹介! 攻撃的な使い魔から、サポート的な使い魔までそのタイプは様々です。それぞれの特徴を見極めて、パーティーを構築してください。



プレイヤーの装備と種族 *Equipment & Race*

プレイヤーの装備には「武器」「頭部装備」「胴部装備」「盾」の4種類があります。装備によって ATK (攻撃力) や移動速度など、プレイヤーの能力が変わるので戦い方に合わせて組み合わせましょう。

【武器】

武器には片手武器である「剣」「斧」と、両手武器である「両手斧」「槍」の4種類があります。両手武器を装備した場合は、盾を装備できないので注意してください。

【頭部装備／胴部装備／盾】

それぞれ軽いタイプと重いタイプがあります。重いタイプを装備すると HP にボーナスが加わりますが、プレイヤーの移動速度が遅くなるので、よく考えて選びましょう。



多くの装備を集めて、ほかのプレイヤーに差をつけよう！

装備は戦闘終了後に入手できます。プレイを重ねてさまざまな装備を集めましょう。



異形の姿を持つ種族。言葉をあまり理解することができず、基本的に自らの快・不快を考えて行動する。	人類にもっとも近い種族。言葉を理解し、皮肉を言うぐらいの知能を持つ。性格は個々によってバラバラである。	現在の状況をありのまま残すことが、正義であると考えている。ほとんどの個体が高い知能を持ち、寿命も長い。	現在の状況を変えてしまおうとする。変革の意思を持っている。同種族間での連携はなく、互いにあまり関心がない。	知能は高めで、基本的には穏やかな性格をしているが、自らに害を及ぼすものが来たときは迷わずに排除する。	古代から伝わる禁呪によって生まれる、命を持った生命体。高度な魔法で生まれたもの以外は、個々に感情はない。	この種族すべてのものが、非生命体である。高位のものは、生きとし生けるものの死をつかさどる権利を持っている。
弱点 炎	弱点 炎	弱点 雷	弱点 炎	弱点 雷	弱点 雷	弱点 光

勝利をめざして *Advices*

装備の組み合わせによって、プレイヤーの能力は変わります。武器は攻撃能力に影響し、防具は DEF と移動速度に影響します。さまざまな装備を集め、よりよい組み合わせを見つけましょう。

★パーティの編成を考えよう

ゲームプレイ終了後、1プレイにつき1枚の使い魔カードが手に入ります。使い魔カードを集めて、自分だけの強力なパーティを編成しましょう。

●パーティ編成の例

- コストが高いユニット3体で **少数精鋭パーティ**
- コストが低いユニット9体で **数で押し切るパーティ**
- 攻撃・制圧・封印を分担できる **バランス型パーティ**
- 攻撃が得意な使い魔を集めた **攻撃特化パーティ**



★敵の弱点属性で攻撃！

プレイヤーや使い魔は、種族によって弱点属性が決められています。敵の弱点属性で攻撃すると、大きなダメージを与えることができます。弱点属性を利用し、戦闘を有利に運びましょう。

●「炎」が弱点属性の場合



★装備の組み合わせ



【重い】装備にすると...

【軽い】防具にすると...

【両手武器】にすると...

【片手武器】にすると...

HP のプラスボーナスがありますが、移動速度は遅くなります。先にアルカナストーンを制圧するより、敵をじっくり倒して進む方が、戦闘を有利に進められるかもしれません。

HP のプラスボーナスはありませんが、すばやく移動できます。スピードを活かし、早めに制圧や封印を行います。戦闘は使い魔に任せれば無難です。

攻撃範囲が広くなったり、大きなダメージを与えることができます。重い防具で防御力を強化して、積極的に攻撃しましょう。

両手武器より攻撃の能力は下がりますが、盾を装備できます。その分、頭部装備や胴部装備を軽くしても、DEF を補えるでしょう。

3つの施設 *Institutions*

ゲート

ゲートはストックプレイスから出撃する施設です。戦闘中にゲートに近づき、レバーを下に倒し続けると、ストックプレイスに入れます。



ゲートは3つ用意されていてレバーで出撃するゲートを選択できる!

●全滅と再出撃

戦闘中に全滅した場合は、パーティ全員がストックプレイスに移動します。出撃するゲートを選び、レバーを上に戻し続けて再出撃しましょう。



敵の攻撃を受けて全滅した場合は...



回復や使い魔の入れ替えを終え、準備ができてから再出撃!

サーチ・アイ

サーチ・アイは全体マップに敵の位置を表示させるための施設です。封印されると、全体マップから敵の位置が消えてしまいます。



サーチ・アイで敵の居場所を突き止めよう!

アルカナストーンシールド

アルカナストーンシールドは、アルカナストーンの防御力を上げるための施設です。封印されると、アルカナストーンの制圧されるスピードが早くなるので注意してください。



アルカナストーンシールドを守りつつ戦おう!

敵の施設を封印して戦闘を有利に進めよう!

敵の施設正面にある封印範囲に一定時間いると、施設を封印してその機能を停止させることができます。

※味方の施設が封印された場合、味方の施設の封印範囲に一定時間いることで、封印を解除することができます。



ストックプレイス *Stock Place*

★ストックプレイスの利用

ストックプレイスでは、出撃中の使い魔カードと、ストックエリアに置いている使い魔カードを入れ替えることができます。また、ストックプレイスにいる間は少しずつ HP が回復します。



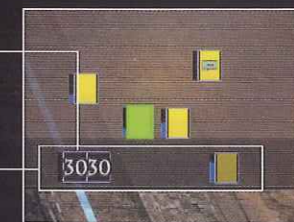
カードを交換して... 使い魔を入れ替えよう!

★倒れた使い魔をストックエリアで回復させよう

ストックエリアはプレイスクリン上や詳細マップで黒色で表示されています。ここに倒れた使い魔のカードを置くと復活させることができます。

倒れた使い魔のカード
ストックエリアに置くカウントが表示され、0になると復活して出撃できるようになります。

ストックエリア



戦闘の進め方 How To Play

操作方法

プレイ画面でカードを動かして、各種ボタンを使ってさまざまなアクションを行います。

NESYS カード挿入口
カードバック払い出し口

決定/特殊技
オーバーキルボタン

レバー
キャラクターの移動



メイン画面
戦闘の様子が映し出されます。

プレイ画面
この上でカードを動かします。また、プレイヤーや使い魔の状態、ストックエリアが表示されます。

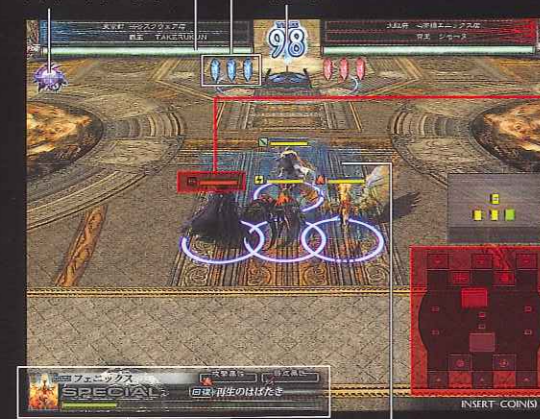
スタートボタン
キャンセル
サクリフェイスボタン

決定/特殊技
オーバーキルボタン

ゲーム画面

総アルカナストーンゲージ
各アルカナストーンゲージ

サクリフェイス表示
残り時間



プレイヤー/使い魔詳細情報

攻撃範囲

特殊技ゲージ

攻撃属性

使い魔のHP

敵のアルカナストーン

味方のアルカナストーン

サーチ・アイ (→P.19)

アルカナストーンシールド (→P.19)

ゲート (→P.19)

バトルフィールド

サーチ・アイ (→P.19)

敵のサーチ・アイを封印すると、敵はこちらの居場所がわからなくなります。

ゲート (→P.19)

倒れたときはここから再出撃!

サクリフェイスした使い魔に注意!

サクリフェイスした使い魔はとても強力です。敵がサクリフェイスを使ったら、工夫して戦闘を進める必要があります。急いで倒すか、避けて進むか、こちらもサクリフェイスして戦うか……対抗策を考えて戦闘を進めましょう。

Check!

敵を全滅させよう!

Check!

戦闘に勝つためにはアルカナストーンを3つ制圧する必要がありますが、当然敵も邪魔してきます。このような場合、先に敵を全滅させ、敵がストックブレイスにもどっている間に制圧しましょう。敵を全滅させることで各アルカナストーンゲージが減らせるので、一石二鳥です。

アルカナストーンシールド (→P.19)

敵のアルカナストーンシールドを先に封印しておくと、アルカナストーンを短時間で制圧できるようになります。

敵のアルカナストーン

これを3つ制圧すると勝ちです。

味方のアルカナストーン

3つ制圧されると負けです。制圧されないよう、守りながら戦いましょう。



ストックブレイス (→P.19)

出撃中の使い魔とストックエリアにいる使い魔を入れ替えることができます。



攻撃を行う

攻撃範囲に敵が入ると攻撃を始めます。カードを回転させ、敵を攻撃範囲に入れましょう。



特殊技

特殊技ゲージが満タンになっている使い魔は、使い魔固有の特殊技を使うことができます。特殊技を使いたい使い魔のカードをこすって選び、特殊技ボタンを押してください。

SPECIAL!!

特殊技ゲージ

時間の経過によって、ゲージがたまっていきます。なお、使い魔のコストによって、たまるスピードが変わります (一部除く)。



オーバーキル

プレイヤーのオーバーキルゲージが一定量以上たまっている場合は、オーバーキルと呼ばれる必殺技を使うことができます。プレイヤーカードをこすって選び、オーバーキルボタンを押してください。

OVER KILL

オーバーキルゲージ

時間の経過によってたまっていきます。



オーバーキルで
大ダメージ!

基本ルール

レバーでパーティを操作し、敵のアルカナストーンに近づいて制圧してください。制限時間内に3つのアルカナストーンを制圧すると勝ちです。制限時間内に勝負がつかない場合はタイムアップとなり、アルカナストーンをより多く制圧した方が勝ちとなります。

1 アルカナストーンに向かって移動!

レバーを倒した方向にパーティ全体が移動します。プレイヤーや使い魔を個別に移動させるときは、カードを動かしましょう。プレイヤーや使い魔の向きを変えるときは、カードを回転させてください。



*パーティの移動速度は、パーティ内で移動速度がもっとも遅いキャラクターと同じになります。

2 アルカナストーンを制圧!

敵のアルカナストーンを中心とした制圧範囲に味方パーティが入ると、アルカナストーンを制圧を始めます。アルカナストーンゲージがなくなると、制圧完了です。



アルカナストーンゲージ
敵を全滅させると、3つともゲージが減少します。

アルカナストーン

制圧範囲

制圧準備ゲージ
制圧を始めるとゲージがたまっていき、満タンになるとアルカナストーンゲージが減ります。

3 攻撃する

プレイヤーや使い魔の攻撃範囲に敵が入ると、敵に対して攻撃を始めます。特殊技やオーバーキルも使い、敵を倒しましょう。



攻撃範囲

青色は通常の攻撃範囲、黄色は特殊技やオーバーキルの効果範囲です。

*倒れたプレイヤーや使い魔のカードを、ストックエリア (→P.19) に一定時間置いておくことで復活します。
*パーティが全滅すると、ゲート (→P.19) にもどります。ゲートを選んで再出撃しましょう。

4 制圧を妨害する

敵にアルカナストーンを制圧されている場合は、アルカナストーンを中心とした敵の制圧範囲に入ることで、制圧を妨害できます。



サクリフェイスで使い魔を
巨大化させてパワーアップ!

が表示されているときにサクリフェイスボタンを押すと、プレイヤーが使い魔に憑依します。サクリフェイスを行う使い魔カードをこすって選び、サクリフェイスボタンを押してください。



SACRIFICE



筐体資料とレイアウト *How To Play*

筐体仕様

[サテライト]

(SCALE : 1/100)

右の図は切り取って
レイアウトなどにご利用ください



○筐体仕様

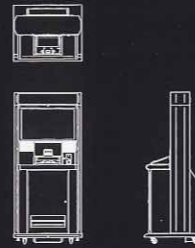
サイズ	W1045mm	重量	205kg
	D1330mm	消費電力	580w
	H2185mm	最大電流	7A

※バックボード ASSY 取外し時全高：H1540mm

[メインユニット]

(SCALE : 1/100)

右の図は切り取って
レイアウトなどにご利用ください



○筐体仕様

サイズ	W905mm	重量	175kg
	D745mm	消費電力	380w
	H2000mm	最大電流	4.10A

※タイトル取外し時全高：H1830mm

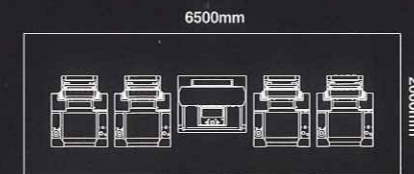


専用 NESYS カード注意事項

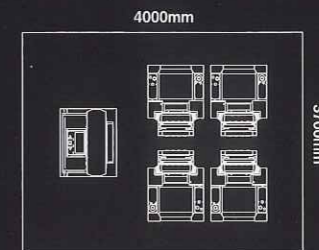
- スターターパック内の NESYS カードは『Lord of Vermilion』専用の NESYS カードです
- 『Lord of Vermilion』専用 NESYS カードには、プレイ可能回数が設定されています。(100 プレイ)
プレイ可能回数が切れたカードは、別の未使用カードヘデータを移行することで、プレイ可能回数を延長することができます。

レイアウトの例

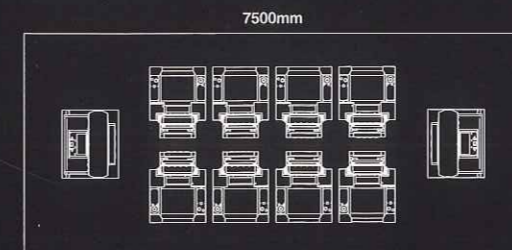
お店の設置面積やお客様の傾向きに合わせた設置が可能です。



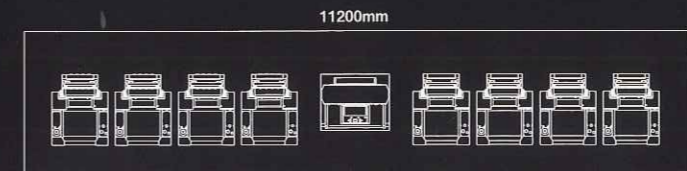
標準設置例① (基本セット)



標準設置例② (基本セット)



並列型設置例 (基本セット×2)



直列型設置例 (基本セット+追加サテライト4台)

